

## CAUSERIE DU 5 MARS 2026 PAR DANIEL & SYLVIANE GUINAUDEAU

### LES OBJETS QUI RACONTENT L'HISTOIRE

**Beaucoup d'objets sont en lien avec l'Histoire. Ils témoignent de réalités socio-économiques, célèbrent des évènements marquants, ont souvent constitué des outils de propagande.**

Nous avons opéré une sélection dans nos diverses collections.

Si le rapport avec des évènements historiques est très souvent évident, il n'apparaît pas toujours de prime abord et peut nécessiter l'identification de certains symboles ainsi que des connaissances dans des domaines bien spécifiques.

---

Nous présenterons d'abord une série de faïences.

Nous commencerons avec cette assiette de Nevers du 18e.



Elle représente une cage à oiseaux dépourvue de porte. L'oiseau est juché sur la cage dans une attitude plutôt agressive et conquérante. Quel évènement historique est évoqué ici ?

Il s'agit de la **prise de la Bastille** du **14 juillet 1789**, symbole de l'oppression monarchique et où l'on pouvait être enfermé par simple lettre de cachet. Le peuple est enfin libre.

Un autre exemple encore plus énigmatique est fourni par ce saladier et cette autre assiette de Nevers milieu du 19e. Ils renvoient à l'époque révolue de la **marine de Loire**.



Que représentent-ils ? Une pomme pour le premier, une poire pour la deuxième. Ce sont des productions du saumurois.

Dès l'automne, les poires et surtout les pommes étaient chargées sur des gabares comme celle représentée sur cette assiette de Nevers du 19e avec un décor orientalisant de palmiers, très en vogue à l'époque.



Pour les pommes, il s'agissait essentiellement de la "Reinette du Canada", très prisée des parisiens. Les mariniers de Saint-Clément des Levées (près de Saumur) se donnaient rendez-vous à Orléans pour s'engager en groupe dans les canaux. Le canal d'Orléans permet d'accéder au canal du Loing, affluent de la Seine. Ils ont vendu leur cargaison sur les quais, au cœur de Paris, jusqu'au début du XXe siècle.

Nous allons maintenant aborder la période du **second Empire** avec un ensemble d'objets commémoratifs.

- Tout d'abord ce gobelet en verre blanc marqué R F 1848 sur une face, et Louis Napoléon sur l'autre.



La révolution qui s'est déroulée du 22 au 25 février 1848 a mis fin à la monarchie de Juillet en chassant le roi Louis-Philippe 1er. Le 10 décembre 1848 Louis-Napoléon Bonaparte est élu président de la IIe République pour un mandat de 4 ans non renouvelable, au suffrage universel masculin.

- Sur ce gobelet vert on lit : Napoléon III Empereur, Eugénie impératrice et N E dans un cartouche sous une couronne (mariage le 30 janvier 1853 avec Eugénie de Montijo).



En effet, après le coup d'état du 2 décembre 1851, la dignité impériale et héréditaire est rétablie en décembre 1852 et ce jusqu'en 1870 et la défaite de Sedan dans la guerre contre la Prusse.

- Gobelet en opaline bleue. Napoléon III Empereur avec une couronne laurée sur une face et l'Empire c'est la paix sur l'autre.



Certes le Second Empire est une période de prospérité pour la France mais il se terminera par une défaite catastrophique (paiement d'un tribut de 5 milliards de franc-or et perte de l'Alsace-Lorraine).

- Gobelet bleu marqué Napoléon III empereur et l'Empire c'est la paix.



- Gobelet bleu nuit et gobelet couleur ambre avec Napoléon III empereur d'un côté et armoiries de l'autre. Sous une couronne, manteau impérial brodé d'abeilles d'or et doublé d'hermine avec au centre l'aigle impérial entouré du collier de la Légion d'Honneur.



Deux grands verres à décors en inclusion (\*):

- Verrerie de Clichy. Verre à pied en cristal taillé. La coupe à côtes plates est ornée d'un cristallo-cérame représentant le buste de Louis-Napoléon, président de la deuxième République, d'après Jean-Auguste Barre (le camée porte la mention : Louis Bonaparte). Monogramme LDE gravé (initiales du commanditaire).



- Verrerie de Clichy. Verre à pied en cristal taillé. La coupe à côtes plates est ornée d'un paillon d'argent émaillé représentant une croix de la Légion d'Honneur du Second Empire.



*(\*) Technique complexe de décoration de verre créée fin 18e, la seule qui ne soit pas héritée de l'Antiquité. Jean-Alexandre Paris, bijoutier-joailler, sera le premier à inclure, soit des céramiques, soit des paillons d'or ou d'argent émaillés dans des objets en cristal. On parle de cristallo-cérames et cristallo-émaux.*

Nous allons maintenant poursuivre avec l'**alliance franco-russe**. Il s'agit d'un accord de coopération entre les deux pays ratifié par les Russes fin 1893 et par l'Assemblée nationale début 1894.

Pour la France, il s'agit de rompre l'isolement du pays incapable d'affronter seul le Reich impérial car n'ayant pas les capacités économiques, démographiques et militaires d'une nouvelle guerre avec l'Allemagne de Guillaume II.

Pour les Russes, outre les intérêts financiers (le célèbre emprunt russe) et commerciaux, il s'agit de contrebalancer la puissance de la Triple Alliance entre l'Allemagne, l'Autriche Hongrie et l'Italie d'autant qu'il existe une rivalité austro-russe dans les Balkans.

Les étapes de cette alliance sont très bien illustrées par les **chromos** du magasin du Bon Marché.

- Sur cette chromo on voit deux mousses, un Russe et un Français, brandissant le drapeau de leur pays.



En bas à gauche on lit Cronstadt (\*) juillet 1891. C'est à cette date que la flotte française de l'amiral Gervais y vint en visite officielle et fut accueillie par le tsar Alexandre III (décédé en 1894).

(\*) Port de guerre russe de la Baltique (sur l'île de Kotlin) à 20 kms de Saint Pétersbourg.

En bas à droite on lit Toulon 1893 lorsqu' en retour l'escadre russe du grand duc Constantin visita la base navale française en Méditerranée.

A l'arrière-plan la silhouette de cuirassés.

- Chromo semblable à la précédente avec en haut les drapeaux français et russe entremêlés, symbole de fraternité. On reconnaît en haut à gauche les armoiries de la Russie : l'aigle bicéphale regardant simultanément vers l'est et vers l'ouest et un cavalier représentant St-Georges le victorieux. A droite l'écusson R F République française.



- Chromo Souvenir des Magasins du Bon Marché datée 1901 avec au centre les bustes du tsar Nicolas II et du Président de La République Emile Loubet.



En haut à droite, Reims Bétheny. Le 18 juillet 1901, 150 000 soldats français et russes défilent sous les yeux du tsar et du Président de la République française.

Au milieu le château de Compiègne où le couple impérial fut reçu du 18 au 21 septembre de la même année.

En bas à droite on lit Dunkerque. Le 18 septembre 1901 le Tsar et la Tsarine sont accueillis à Dunkerque par le Président Emile Loubet, les présidents des deux chambres et Waldeck-Rousseau Président du Conseil. Ils passent en revue l'escadre française.

- Chromo Souvenir des Magasins du Bon Marché datée 1902.



En haut dans deux médaillons à gauche le tsar Nicolas II (assassiné en 1918) et à droite le Président de la République française Emile Loubet, entourés de hauts dignitaires, se serrent la main sous un dais

En bas, le palais du Kremlin à Moscou (résidence du tsar) reconnaissable avec ses bulbes chamarrés. En effet, c'est en 1902 qu'Emile Loubet, parti de Brest, se rend en Russie sur le croiseur-cuirassé Montcalm, tout juste sorti des Chantiers de la Méditerranée à la Seyne-sur-Mer. Ce voyage devait confirmer l'alliance franco-russe.

Evoquant aussi l'alliance franco-russe:

- Une bouteille Legras commémorative.



D'un côté Alexandre III tsar de Russie qui proclame "Vive la France". Sur l'autre face, Sadi Carnot (Président de 1887 à son assassinat en 1894) qui proclame "Vive la Russie".

- Carafon bleu clair avec les mêmes personnages, en verre pressé moulé.



- Série de 12 **assiettes** humoristiques numérotées estampillées K et G (Keller et Guérin) Lunéville. Nous n'en avons retenu que 10.



On lit : "Grosse légume de France et gros bonnet de Russie"

Général français avec à gauche la Tour Eiffel (construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889). Général russe avec à droite le Kremlin. Centralement un soleil : symbole d'un monde nouveau.



On lit : "Duo patriotique de l'hymne russe et de la Marseillaise. Pas très harmonieux mais le cœur y est"

Evoque une alliance contre nature entre la Russie des tsars et un régime républicain. Matelot russe et matelot français bras dessus bras dessous : frères d'armes. On lit aussi Crondstadt 1891 et 1893 Toulon.



Artilleurs français et russes avec leurs sabres, en train de trinquer.

A l'arrière-plan : nombreuses bouteilles vides!

Légende : "Avant de démolir les canons de l'ennemi, enlevons toujours ceux-ci"



A gauche infanterie de Tiflis (l'actuelle Tbilissi, capitale de la Géorgie)

A droite, zouave (\*) versant du cognac après un repas bien arrosé.

Légende : "Avec l'alliance franco-russe kummel et cognac, caviar et sardines"

(\*) soldat algérien d'un corps d'infanterie légère coloniale créé en 1830, date du début de la conquête de l'Algérie.



A gauche cuirassé français (cavalier) et à droite uhlan (cavalier armé d'une lance). Ils arborent avec fierté leur uniforme.

Légende : "Apprenez garçon, qu'à des guerriers comme nous ce sont de grands petits verres qu'il faut servir et non des dés à coudre"



A gauche cosaque du Don\* tendant une boîte de tabac à priser, à droite chasseur à cheval.

\*Don : un des principaux fleuves de Russie qui se jette dans la mer d'Azov laquelle communique avec le Mer Noire par le détroit de Kertch.

Légende : "Une bonne prise camarade en en attendant d'autres"



A gauche hussard de Grodno (ville actuellement en Biélorussie) tenant par la hanche une jolie serveuse en coiffe bretonne.

Légende grivoise : "les amies de nos amis sont nos amies"



A gauche Régi Szmartopky (tambour russe) versant du thé contenu dans un samovar.

Légende : "ça un samovar? Compris, c'est comme qui dirait un percolateur à thé, à la tienne camarade". C'est l'apprentissage des usages de chaque peuple.



A gauche grenadier du Palais. A droite garde de Paris.  
Légende : "un succès à tout casser" (ici auprès des femmes)



A gauche chasseur à pied français, une cigarette à la bouche. Il apparaît comme un nain à côté d'un gigantesque chevalier-garde russe qui fume un énorme cigare.  
Légende : "On a souvent besoin d'un plus petit que soi" Morale de la fable *Le Lion et le Rat* de Jean de la Fontaine. Allusion à la superficie de l'Empire russe fin 19e, 26 fois plus grand que la France métropolitaine, soit 1/6e des terres émergées.

*Sur un plan local* le rapprochement franco-russe a eu un grand retentissement. Il a bénéficié à la manufacture d'armes de Châtellerault qui a livré plus de 500 000 fusils Mosin-Nagant à l'armée russe.

Dans le quartier de Châteauneuf, le clocher de l'église Saint-Jean l'Evangéliste possède une cloche de 2650 kg fondue en 1894 à Saint-Pétersbourg, installée et baptisée le 19 mai 1897. Elle avait été offerte par le tsar en remerciement du travail accompli.



Elle est ornée des effigies des souverains Alexandre III et Nicolas II et de celles des Présidents Sadi Carnot et Félix Faure. On peut aussi lire des inscriptions juxtaposées en cyrillique et en français: *Sonnez la paix et la fraternité des peuples.*

*N.B. : Les documents et photos présentés sont tous propriété de l'auteur*

