

CAUSERIE DU 01 SEPTEMBRE 2016

LA COLLECTION DE FEVES DE L'EPIPHANIE

Par Christian Andrault

LA FABOPHILIE :

- ✓ Le collectionneur de fèves des galettes des rois est un fabophile ; l'intérêt principal d'une collection est de posséder des séries entières de fèves ou des modèles rares.
 - ✓ L'Association des Fabophiles Français (AFF) créée en octobre 1987, regroupe environ 800 adhérents et aussi des collectionneurs individuels. L'AFF publie chaque année, le répertoire de toutes les fèves (5000 nouvelles fèves créées en 2016) avec un classement par fabricants et thèmes ; cet ouvrage est devenu le répertoire officiel depuis 1993
-

Historique :

- ✓ L'histoire de la fève commence avec la culture de la fève-légume dont l'origine remonte aux temps préhistoriques (âge du cuivre), cette légumineuse était consommée couramment et aussi utilisée comme fertilisant de sol.
- ✓ Symbole du fœtus chez les anciens Egyptiens, ces derniers considèrent le champ de fèves comme le lieu où les morts attendent leur réincarnation.
- ✓ Au Moyen-Age, c'est surtout le symbole de vie qui subsiste, elle est très présente dans les cérémonies de mariages et labours. S'inspirant des Grecs qui l'utilisaient pour décider de l'acquittement ou de la condamnation (à l'aide de fèves blanches et noires), ou bien des Romains pour l'élection du maître des Saturnales, les corporations de métiers du Moyen-Age s'en servent de jeton de vote pour élire « un roi » chargé de les représenter auprès de l'autorité seigneuriale ou ecclésiastique. C'est au cours de cette même période que la fève associée au gâteau apparaît, mais la coutume du gâteau traditionnel ne se répand réellement que durant le XVème siècle.
- ✓ A la fin du XIXème siècle, avec l'industrialisation, la mode du bibelot et de la poupée, apparaît la fève en porcelaine remplaçant ainsi la légumineuse dans les gâteaux de l'Epiphanie.
- ✓ La fabrication des premières fèves en porcelaine date de 1874 et se situe en Allemagne avec la production des premiers baigneurs.
- ✓ Dans les années 1960, la fève en matière plastique fait son apparition
- ✓ En 1989 la porcelaine revient en force avec la mise en couleur, finition mate ou émaillée
- ✓ Dans les années 1990, la fève métallique est créée (certaines sont dorées à l'or fin) mais quelques déboires sont apparus lors du chauffage de la galette au four à micro-ondes d'où sa disparition.

Fabrication et fabricants :

- ✓ Les séries de fèves sont créées deux ans à l'avance
Après étude des listes de thèmes, les séries sont dessinées, interviennent ensuite les sculpteurs qui réalisent une pièce maîtresse (en terre ou plâtre) cuite au four, à la sortie du four le « biscuit » servira à la réalisation des moules, une fois les moules en plâtre réalisés la barbotine (terre liquide) est coulée ou bien la terre est estampée (porcelaine compacte pressée), après séchage des modèles c'est l'opération d'ébarbage des fèves, s'en suit une 1ere cuisson à 1000°, puis une phase de décoration manuelle qui nécessitera une 2eme cuisson, enfin des décalcomanies seront appliqués sur les socles et une 3eme et

dernière cuisson sera effectuée. (pour des raisons économiques, un certain nombre de fabricants externalise les phases de finition hors frontières – exemple au Vietnam).

- ✓ Entre les deux guerres, le principal spécialiste français pour la fabrication des fèves en porcelaine (1931-1973) est la maison *Ranque-Ducongé* de Limoges ; en 1974 la société *Limoges-Castel* en fit l'acquisition mais elle cessa définitivement sa production en 1988.
- ✓ Actuellement, les plus belles fèves fabriquées sur le territoire, proviennent de l'Est de la France, la société *Prime* est le leader des fabricants

Thèmes représentés :

- ✓ De la traditionnelle poupée, la fève a cherché à représenter les thèmes religieux (l'enfant Jésus, les anges, les colombes, Jeanne d'Arc)
- ✓ A partir de 1892, les thèmes se diversifient jusqu'au début du XXème siècle, le religieux faisant place petit à petit à la royauté, aux porte-bonheurs puis à des sujets usuels ou d'actualité.
- ✓ L'ère du dessin animé et ses différents personnages, fait son apparition dans les années 1980 jusqu'à envahir une grande partie du marché actuel de la fève (*les tendances : Tintin, Astérix, les lapins crétiens...*)
- ✓ Des boulangers ou pâtisseries renommés (ou non), ont eu l'idée de faire fabriquer des fèves personnalisées (*Poilâne, Le Nôtre...*)
- ✓ Il existe aussi des fèves publicitaires, des fèves avec des fleurs et encore bien d'autres thèmes fantaisie...
- ✓ A noter que pour annoncer l'Epiphanie et les nouvelles séries de fèves qui garniront les galettes et brioches, des maxi-fèves sont créées et exposées dans les devantures des boulangeries

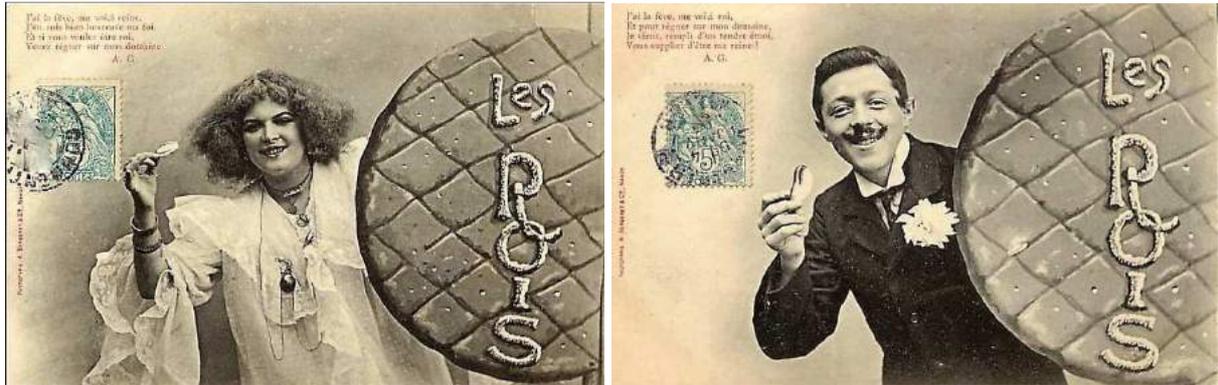
Divers

- ✓ La plus grande collectionneuse de fèves est en Alsace (à côté de Colmar), elle en aurait plus de 100000...
- ✓ Associé à la fève, il se collectionne les couronnes, les sacs, les coffrets de présentation et autres supports de ventes...
- ✓ La contrefaçon existe aussi dans l'univers de la fève
- ✓ L'unique musée de la fève est à Blain (44130)
- ✓ De nombreux salons fabophiles sont organisés chaque année en France dont le principal est à Paris (porte de Versailles)

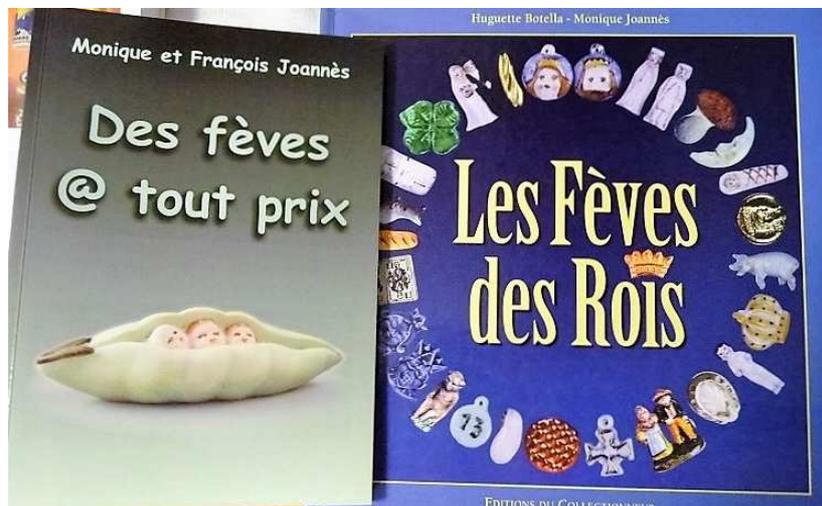
Anecdote

- ✓ Chaque année, L'Elysée accueille une galette des rois mais celle-ci est dépourvue de fève car « tirer » les rois ne s'accorde pas avec l'idée de la République...
-

Les « rois » sur cartes postales anciennes (Editions Bergeret)



Exemples de livres spécialisés



Séries et modèles divers (coll. Ch. Andrault)



« Gallé »



« Lenôtre »



Maxi-fèves



« Campaillette »

