## CAUSERIE DU 12 MAI 2016

## LES ARTS GRAPHIQUES DANS L'ART NOUVEAU

Par Daniel Guinaudeau

L'origine de cette dénomination se trouve dans le nom d'un magasin d'objets d'art ouvert à Paris en 1895 par un marchand et collectionneur du nom de Samuel Bing.

Le mouvement se met en route dès les années 1860-1870 et s'affirme lors de l'Exposition universelle de 1889 à Paris, année de l'inauguration de la Tour Eiffel.

Il connait son apogée au début du 20<sup>e</sup> siècle avec notamment l'Ecole de Nancy avant de décliner jusqu'à la veille de la de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.

Ses détracteurs l'appellent alors « style nouille » ou « style Guimard », par allusion à certaines bouches de métro parisiennes.

C'est un mouvement qui touche bon nombre de pays européens mais avec des spécificités et sous des noms différents ainsi que les Etats Unis.

L'Art Nouveau est conçu comme une rupture avec le passé, fait appel à toutes les techniques nouvelles et englobe tous les aspects de l'activité artistique : architecture, mobilier (Majorelle ...), vêtements, objets de décoration intérieure (verrerie avec des noms célèbres comme Gallé, Daum, Legras mais aussi céramique, vitrail, ferronnerie)

Il se caractérise par l'esthétisme des lignes courbes. Les sources d'inspiration sont la nature (la faune et la flore), une certaine vision de la femme sensuelle et libérée de toutes contraintes (à la Alfons Mucha) ainsi que l'Extrême-Orient (Japon et Chine).

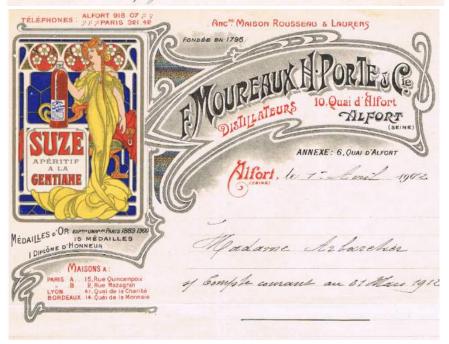
L'art n'est plus seulement dans les musées mais dans les objets les plus ordinaires. J'ai choisi aujourd'hui de vous parler des arts graphiques et particulièrement des **en-têtes de factures**, des étiquettes, des **cartes postales fantaisie**, des **porte-courrier**, des **images pieuses** et couvertures de livres, à partir d'une sélection que j'ai opérée dans mes « vieux papiers ».



**Factures** 









Hommage à la Provence chanté par Frédéric Mistral dans son œuvre « Mireille » mise en musique par Charles Gounod. Dans les cartouches cernés par des arabesques dorées, scènes de la vie rurale, dont la cueillette des olives en pays arlésien.



L'art floral sur cartes postales fantaisies







Pauline Voiret – 21 mai 1889 - Hampe florale peinte à la main.
Par la verticalité de la composition, les iris glorifient Dieu.



Belle composition typiquement Art Nouveau : Thème floral (gerbe de roses) et motif du papillon aux ailes déployées pour un hymne à la beauté de la nature