

CAUSERIE DU 1^{ER} OCTOBRE 2015

LA BRODERIE DE PERLES

Par Sylviane Guinaudeau

La broderie de perles est vieille de plusieurs siècles à travers le monde entier. Elle tient une place primordiale dans la parure féminine et masculine, notamment de fête.

Elle rehausse le textile même prestigieux comme la soie et anoblit des objets du quotidien comme les Calebasses africaines.

Depuis des siècles, les perles ont été un article de négoce très recherché sur les routes commerciales caravanières ou maritimes. Les matériaux sont d'une grande diversité : faïence, nacre, corail, pierre dure (lapis-lazulis, turquoise...), verre ou acier.

Les perles de verre sont venues de l'Extrême-Orient et du monde islamique jusqu'à la fin du 15^e siècle. Puis l'Europe a dominé le marché mondial au 19^e siècle. Les grands centres européens de production ont été Venise, la Bohême, la France (Lorraine et Lyonnais).

Les perles d'acier ont été produites en Angleterre (Sheffield), aux Etats-Unis et en France (Lorraine).

La broderie de perles témoigne de civilisations et de savoir-faire qui révèlent d'un art hautement respectable. Elle était et reste encore dans beaucoup de sociétés, une marque de richesse, de pouvoir ou de foi religieuse.



Haut de costume de mariée (Finistère – région de Quimper - vers 1910)
En perles de Bohême et cannetille d'or



Coiffe de mariage du Tibet – vers 1950
En corail, turquoise et copal



Sac perlé en sablé de verre – époque restauration (vers 1830)